

### Anticoagulantes de Acción Directa: más allá de la Fibrilación Auricular

CURSO  
ONLINE 

 HORARIO	 CONTENIDO	 PROFESORADO
8:15-8:30	Presentación del curso.	Dr. Alejandro Curcio Dr. Justo Ruiz Dr. Julián Villacastín
8:30-10:20	<b>MESA I. FORAMEN OVAL PERMEABLE</b> Moderan: Silvia del Castillo Arrojo, Victoria Cañadas.	
8:30-9:00	Ictus criptogénico: el papel del foramen oval. Enfoque del Neurólogo.	Dra. Patricia Simal
9:00-9:30	Cuándo y cómo buscar fibrilación auricular en el ictus criptogénico. Utilidad de los monitores cardiacos. Enfoque del Cardiólogo	Dr. Fernando Cabestrero
9:30-10:00	Cierre del Foramen Oval Permeable. Experiencia del HCSC. Documento de Consenso.	Dr. Pablo Salinas
10:00-10:20	Caso clínico y discusión.	Dra. Elisa Correas
10:30-12:20	<b>MESA II: TROMBOEMBOLISMO PULMONAR</b> Moderan: Dr. Francisco Luquero	
10:45-11:05	Cómo desarrollar un código TEP o equipo TEP hospitalario.	Dr. Pablo Salinas
11:05-11:25	Qué tener en cuenta de las guías de práctica clínica del TEP.	Dra. Pilar Rondón
11:25-11:45	Que aportan los anticoagulantes de acción directa en el tratamiento del TEP.	Dr. Florentino García Sánchez
11:45-12:20	Caso Clínico y discusión.	Dr. Ana María Farfán
12:30-14:20	<b>MESA III: LOS ANTICOAGULANTES DE ACCION DIRECTA EN EL PACIENTE ONCOLÓGICO.</b> Moderan: Dra. Sonía Gonzalo y Dra. Inmaculada Fernandez	
12:30-13:00	Abordaje de la fibrilación auricular en paciente con cáncer activo.	Dr. Alberto García Lledó
13:00-13:30	¿Es la hora de utilizar los anticoagulantes de acción directa en el paciente oncológico?	Dr. José María Serrano Antolín
13:30-14:00	Como influyen la patología cardiológica inducida por los fármacos antineoplásicos en el manejo y pronóstico del paciente oncológico Enfoque del oncólogo.	Dr. Juan Guerra Martínez
14:00-14:20	Caso clínico y discusión.	Dra. Ana Manuela Martín Fernández de Soignie
14:20-14:50	<b>CHARLA MAGISTRAL: COMPLICACIONES TROMBOEMBÓLICAS EN EL COVID, LO QUE HEMOS APRENDIDO.</b>	Dra. Cristina de Ancos (HUF)
14:50-15:00	Despedida	Dr. Alejandro Curcio